

PREMIOS INTELIGENCIA Y SOCIEDAD A LA EXCELENCIA EDUCATIVA
PARA LOS SUPERDOTADOS

PANGEA Y LOS 5 CONTINENTES

CRA "LOS PINARES" C/ TOLEDILLO 91

CP.16210 CAMPILLO DE ALTOBUEY.

CUENCA

TEL 969 33 71 02

16009349.cra@edu.jccm.es

IES "JORGE MANRIQUE"

CP.16200 MOTILLA DEL PALANCAR

CUENCA

ELISA BENEITE APARICIO ORIENTADORA DEL CRA LOS PINARES

2. PARTICIPANTES

1. Europa: José Sáiz Mazcuñán (Tutor 5º Campillo CRA “Los Pinares”, curso 2013-14)
2. América: Mª Carmen Ramírez Ovejero (Tutora 3º Campillo CRA “Los Pinares” curso 2013-14)
3. Asia: Mª Carmen Cerrillo Moreno (Tutora 6º Campillo CRA “Los Pinares” curso 2013-14)
4. África: Ángela Benítez García (Tutora 3º/4º/5º/6º sección Almodovar CRA “Los Pinares curso 2013-14)
5. Oceanía: Chari Martínez Martínez (Tutora infantil/1º/2º y 3º sección Enguídanos CRA “Los Pinares” curso 2013-14)

6. Pangea: Rafael Escobar Sánchez. (Responsable de la biblioteca/coordinador del Plan de Lectura del IES “Jorge Manrique” Curso 2013-14, y colaborador de la propuesta Pangea curso 2014-15)

7. Participante (no docente) Claudia Vecchia, participante del Programa Erasmus Plus de voluntariado europeo

8. Coordinadora: Elisa Beneite Aparicio (Elaboradora y coordinadora del continente del saber curso 2012-13, los 5 continentes cursos 2013-14 y la propuesta Pangea 2014-15)

3. ÍNDICE

1. Portada.

2. Relación de participantes.

3. Índice.

4. Justificación del Proyecto.

5. Objetivos.

6. Memoria de las actuaciones:

- 6.1. Temporalización, Acciones y procedimientos.

- 6.2. Recursos.

- 6. 3. Actividades.

- 6.4. Metodología.

- 6.5. Implicación de la comunidad educativa y otras instituciones.

- 6.6. Valoración de los resultados obtenidos.

7. Líneas de trabajo futuras.

8. Referencias Bibliográficas.

4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

Razones que motivan el mismo.

En primer lugar se plantea el proyecto porque, como docentes, creemos que desarrollar el factor educativo en la población es imprescindible siempre, optimizarlo al máximo es urgente en momentos en que se precisa un intenso compromiso social.

Desde la experiencia hemos visto como la mayor parte del fracaso escolar se debe más a la desmotivación del alumnado que a otros tipos de impedimentos personales o socioculturales, aunque estos no nos pasan inadvertidos e invertimos tiempo y esfuerzo en compensarlos.

Sin embargo el niño es de naturaleza curiosa y, en la base de su desarrollo, el aprendizaje es un componente natural, graba en su memoria aquello que le atrae y pregunta, de modo incesante, por todo lo que le rodea. Cada niño que crece va mostrando unos gustos y preferencias, unos talentos personales a lo largo de su trayectoria educativa, por ello hay que poner a su alcance recursos para este facilitar este hallazgo, este encuentro consigo mismo.

Perdemos potencial creativo de los alumnos porque no encuentran muchas veces el gusto por el aprendizaje de unos contenidos que le resultan repetitivos, porque no pueden proyectar sus producciones, y acaban relacionando el aprender con una obligación, una rutina. Lo que era un modo natural de relacionarse con el mundo acaba siendo el molde de los adultos en el que es difícil encajar. Por ello la escuela debe ampliar sus posibilidades y además de enseñar un curriculum reglado permitir también que el alumno se encuentre, refleje y proyecte en él.

Entendemos esta propuesta como parte de una nueva metodología en el aula en la que se fomenta la autonomía de los alumnos, el deseo por explorar y conocer a través de los recursos que podamos facilitarles, por ello en el proyecto tan importante es el “continente” como lo es el “contenido”. Con respecto a estos contenidos, la etapa de primaria, en el centro rural agrupado, ha contemplado el cierre de secciones escolares cuyo material educativo es el que hemos reubicado, y manteniendo vivo el proyecto de las maletas viajeras

que viajan a los diferentes países, los países se han centralizado en continentes.

Y como las historias que terminan por el principio, Pangea, en secundaria, es el proyecto final de esta propuesta. Ya se comienza a dar respuesta a estas necesidades de personalización en la lectura mediante el recurso de las bibliotecas de aula en el IES durante el curso 2013-14. De modo paralelo se desarrollan, durante el mismo curso escolar, talleres para mejorar los procesos de aprendizaje utilizando recursos cognitivos de los que el alumno aun no es consciente que puede utilizar, preparando así el camino a la iniciativa personal y la motivación por el aprendizaje que necesitarán para desarrollar el “principio” de los continentes.

Fundamentación teórica

DE LOS 5 CONTINENTES (PRIMARIA)

Nuestro posicionamiento teórico parte de los manifestados en la programación neurolingüística, ya que lo que nos interesa de esta nueva tendencia es el hecho de analizar los procesos de e-a que ponen en marcha las personas brillantes para que nos den las claves del éxito y poder, así, hacerlo extensivo al resto. Para ello facilitamos a los alumnos conocimientos metacognitivos para que regulen su actividad mental y con los 5 continentes les facilitamos el espacio para desarrollarlos.

Pero ¿Cuáles son estas estrategias cognitivas que el alumno con altas capacidades tiene? Pueden resumirse en:

- Alta capacidad para manejar símbolos.
- Buena memoria, amplia y rápida capacidad para archivar información.
- Altos niveles de comprensión y generalización.
- Capacidad de concentración y atención.
- Buen observador, curioso y con variedad de intereses.

Para desglosar, analizar y optimizar estos procesos cognitivos tendremos que recurrir a modelos teóricos amplios de inteligencia, por lo que seguimos los modelos de inteligencia de Guilford, Renzulli y Gardner.

1. En Guilford encontramos interesante su concepción del intelecto (contenidos, operaciones y productos, que a su vez están constituidos por diferentes parámetros pudiendo definirse hasta 150 componentes de sus combinaciones) ya que es un enfoque que propicia la programación e intervención educativa e incluye factores como la creatividad o pensamiento divergente y la inteligencia social, propiciando la alternativa curricular y el desarrollo de las competencias básicas. Sus aportaciones en conocimiento de la creatividad nos da una perspectiva para poder valorarla en los alumnos.
2. El modelo de los tres anillos de Renzulli, cuyo autor ha denominado modelo de enriquecimiento curricular en sentido amplio, nos permite centrar nuestro proyecto al considerar la intersección entre la capacidad intelectual, motivación o compromiso y creatividad. Nos da las tres claves básicas del alumno como aprendiz ávido. Con las últimas aportaciones a su modelo, en las que introduce los servicios en cascada (como los que se utiliza en la educación de los discapacitados) nos permite introducir, además de la escuela, a los iguales, a la familia y a los recursos del entorno, proporciona una amplia perspectiva de la diversidad, y avala nuestro proyecto de acercamiento de recursos al alumno.
3. El modelo de inteligencia múltiples de Gardner aporta la perspectiva individualista de talentos específicos en cada alumno, dándonos la posibilidad de la intervención en la orientación educativa, y de acompañamiento en el proceso de cristalización de los primeros intereses ya en la educación primaria. Este mismo modelo será mucho más aplicable en la etapa de secundaria cuando las aptitudes, los gustos y preferencias de los alumnos se van definiendo.

Siguiendo esta línea, facilitamos al alumno dotado de recursos donde pueda poner en evidencia su potencialidad enriqueciéndose y, facilitando así mismo, el acceso a otros alumnos que puedan observarle en el "itinerario cognitivo" que realiza por su continente de referencia.

DE PANGEA (SECUNDARIA)

De todos los modelos teóricos, el modelo de las inteligencias múltiples de Gardner nos aporta la posibilidad de responder a cada una de ellas mediante Pangea. De hecho ya la organización del propio currículum en materias facilita el tránsito entre los últimos hallazgos sobre el aprendizaje de la neurología y la respuesta educativa. Expongamos la teoría de un modo resumido para entender esto:

Gardner (1983), en su obra *Estructura de la Mente*, define la inteligencia como “*la capacidad para resolver problemas y crear productos valorados, al menos en un contexto cultural o en una comunidad determinada*”. Propone la existencia de ocho inteligencias (Las ocho inteligencias que define el autor son la lingüística, la lógico matemática, la naturalista, la espacial, la musical, la cinestésica, la intrapersonal y la interpersonal) y en su teoría de las inteligencias múltiples asume una perspectiva amplia y pragmática de la inteligencia, más allá de la perspectiva restringida de la medición de un CI. Esta definición se confirma más tarde en sus posteriores escritos (Gardner,2001).

Gardner (2001) señala que “cada inteligencia debe poseer una operación nuclear identificable, o un conjunto de operaciones. Como sistema computacional basado en las neuronas, cada inteligencia se activa a partir de ciertos tipos de información presentada de forma interna o externa. Gardner estableció ciertas “pruebas” que cada una de las inteligencias debía cumplir para ser considerada una inteligencia en todo el sentido de la palabra y no simplemente, una habilidad o una aptitud. Para probar la existencia de las mismas las sometió a una serie de pruebas cuyo objetivo era validarlas. Este estudio y las técnicas utilizadas nos facilitará recursos conocer las inteligencias de los alumnos.

Cada actividad basada en una inteligencia tiene su propia trayectoria evolutiva, lo que significa que cada actividad tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana o más tarde, su propia forma de alcanzar el nivel más elevado durante la vida y su propia manera de declinar. Por ejemplo, Mozart tenía solamente cuatro años cuando empezó a componer. Muchos

compositores han seguido activos hasta los ochenta o los noventa años, de manera que el hecho de ser expertos en composición musical, también parece continuarse hasta la vejez. Esto significa, que a pesar de que un individuo pueda presentar sus deficiencias en un área y considerar sus problemas como innatos e intratables, todos tienen virtualmente la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias hasta un nivel alto de desempeño, siempre que reciba la estimulación, el enriquecimiento y la instrucción adecuados. Se reconocen muchas y diferentes facetas de la cognición, que tienen en cuenta que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos. Estos pueden desarrollarse y, por consiguiente, lograr mayor éxito académico.

Los diferentes tipos de inteligencia trabajan en conjunto. Todas las tareas, los roles y los productos de nuestra sociedad exigen una combinación de inteligencias, incluso cuando una o más destacan. Por ello la teoría de las inteligencias múltiples apuesta por un **nuevo modelo de enseñar y aprender** centrado en el alumno y en el desarrollo de habilidades y estrategias de las diferentes inteligencias. Este modelo de e-a no está reñido con el actual, ni podemos pretender sustituir uno por otro, sino complementar el actual, enriquecerlo con las nuevas aportaciones científicas de la neurología, la psicología y pedagogía, con posicionamientos como la programación neurolingüística y, sobre todo, con las evidencias de la propia práctica educativa.

5. OBJETIVOS.

Los objetivos planteados en este proyecto son los siguientes:

1. Llevar a cabo proyectos de enriquecimiento educativo y acercamiento de recursos que mejoren el rendimiento de los alumnos y alumnas.
2. Implicar al alumno en su educación para que disfrute con su trabajo y realice el esfuerzo necesario para llegar a su excelencia.
3. Facilitar recursos a la familia, requerir su colaboración, mejorar su participación y lograr su implicación.

4. Desarrollar proyectos comunes de trabajo en el centro educativo para fomentar el trabajo en equipo entre docentes y extender la formación docente hacia aplicaciones prácticas.
5. Potenciar el concepto de inteligencia emocional (a través del desarrollo de la inteligencia intrapersonal e interpersonal) la corrección de estilos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales para mejorar la convivencia entre las personas que conforman la comunidad educativa.
6. Evitar el fracaso y abandono de los niños con un estilo de aprendizaje distinto o singular, mediante la respuesta educativa de la orientación vocacional .
7. Permitir al alumno descubrirse, mostrar su creatividad y producciones a través del currículum equilibrando el Educare con el Educere.
8. Rentabilizar los recursos que ya han sido puestos en marcha en este último curso 2013-14.
9. Facilitar el tránsito entre etapas (de primaria a secundaria) de los alumnos.

6. MEMORIA DE LAS ACTUACIONES:

6.1.TEMPORALIZACIÓN, ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS

Temporalización

Curso escolar 2012-13: Comienza “el continente del saber“ en un solo grupo-aula y se desarrolla a lo largo del mismo con una evaluación pormenorizada para sopesar la idoneidad de su posible ampliación a otras aulas.

Curso escolar 2013-14 Los 5 continentes y Proyecto Inter-etapas: Logramos implantar 5 grupos-aula con esta propuesta educativa, cada una representada por un continente, en primaria. En secundaria se explora la posibilidad de llevar la experiencia ajustándola a las características de la etapa, entrando la acción dentro de un proyecto inter-etapas que se desarrolla durante todo el curso.

Acciones y Procedimientos

A. Fase, experimental, curso 2012-13 el proceso fue el siguiente:

1. Detección de necesidades:

- La tutora informa de las características de los alumnos, aplica los cuestionarios de grupo, informa sobre los intereses.
- La orientadora aplica las pruebas individuales del alumno que demanda la valoración, corrige las individuales y grupales. Triangula la información sobre las necesidades.

2. Diseño del programa:

- La orientadora revisa la documentación y experiencias sobre el tema y la personaliza en el centro. Elabora el programa y su evaluación.
- La tutora planifica en el programa el desarrollo que va a seguir dentro del aula. Selecciona, junto a la orientadora los contenidos enciclopédicos y selecciona los más idóneos desde el punto de vista evolutivo.

3. Aplicación:

- La orientadora organiza el fondo bibliográfico traspasado, dispone los espacios y facilita los recursos materiales.
- La tutora desarrolla el programa dentro del aula según se propone en el diseño, informa a padres y facilita los cuestionarios de evaluación.
- La orientadora triangula la información recogida en el proceso, se añaden contenidos, se valora la información, los obstáculos etc. Para proponer su seguimiento.

B. La segunda fase. Aplicación y difusión de los 5 continentes.

A finales del curso 2012-13

- Propuesta al Equipo Directivo de exponer el proyecto en un claustro para ampliar el número de participantes.
- Información al claustro del proyecto llevado a cabo, propuesta de ampliación para el curso siguiente.
- Publicación del resumen del Proyecto Continente del Saber en el boletín de Junio de APOCLAM.

A comienzos del curso 2013-14

1. Se ha ido siguiendo un proceso de recogida de datos de cada grupo según la excelencia y capacidades de los alumnos modelo así como la existencia de otros alumnos que precisan de la exposición de dichos modelos y, atendiendo a la asignación de las tutorías en el claustro, se oferta a los tutores de dichos grupos el programa a principios de curso.
2. Una vez seleccionados, procedemos a la asignación de un continente a cada grupo en función de diversos aspectos (sus características personales, nativos de dicho continente, situación en el CRA, vínculos del tutor con el continente etc.) Se realiza durante el mes de septiembre.
3. Selección de contenidos, según el momento evolutivo y los intereses/necesidades de los alumnos, a cada continente.
4. Documentación, búsqueda de experiencias similares en centros para ojear actividades, recogida de las actividades que cada tutor realiza y propuesta desde orientación sobre otras posibles para dar difusión a un banco de actividades común.
5. Recogida de la metodología, programación y/o actividades de cada continente, asesoramiento a los tutores.
6. Elaboración de la propuesta como proyecto de excelencia en buenas prácticas educativas durante el curso.
7. Evaluación, seguimiento y análisis de las características cognitivas, productivas y creativas de los alumnos (especialmente de 6º para facilitar el cambio entre etapas)
8. A finales de curso la triangulación de datos de la evaluación grupal (cualitativo que nos permite introducir modificaciones en contenidos) y del progreso individual (cuantitativo valorado por las notas obtenidas).

C. Tercera parte en el marco del Proyecto Inter-etapas: PANGEA

Durante el mes de noviembre de 2013, relacionados con este proyecto se planifica entre ambos centros:

- Compartir fondos bibliográficos.
- Compartir las experiencias de las bibliotecas de aula que incorporamos, ambos centros, en el presente curso escolar.
- Proponer, desde orientación de primaria, talleres en el IES.

- Estudio de implantación de “Pangea”.

Se llevan a cabo en el 2º trimestre

1. Los talleres de técnicas de aprendizaje en el IES por parte de la orientadora del CRA. Los talleres están basados en la metacognición de los procesos e-a (o dar a conocer al alumno por qué procesos pasa su cabeza durante el estudio) se diferencian para 1º y 2º de la ESO:
 - 1º Basado en las dificultades del cambio de etapa, la motivación, la imaginación, comprender y memorizar.
 - 2º, Basado en el análisis de los procesos físicos y mentales del acto de leer y la mejora de los procesos lectores.

Se proponen para el 3er trimestre:

2. Propuesta de proyecto “**Pangea**” de detección de capacidades de los alumnos y su posterior desarrollo de los 5 continentes del saber:

6.2. RECURSOS

Básicamente los recursos que hemos utilizado, y los que aspiramos renovar, son materiales bibliográficos. Se han estructurado de la siguiente manera:

Para los tres grupos de primaria situados en Campillo

1. Los recursos utilizados en el Continente del Saber 2013-14 para 3º de primaria, han estado relacionados con América. América por ser la cultura más joven que participa en la cabecera porque tiene a dos de sus alumnos de origen sudamericano y porque su cultura y contenidos vienen heredados de la primera experiencia del continente del saber del curso anterior (ahora Europa), aunque se han ido incorporando otros según la idiosincrasia del grupo actual:
2. “El Libro Gordo de Petete” Tomos I,II,III,IV y V.

Edit: PTT S.A.

3. “Mil Aspectos de la Tierra y del Espacio” Instituto Gallach de librería y Ediciones. Tomo I La Tierra y Tomo II El Espacio.
4. “Exploremos” Edit. Edelvives (9 Tomos)
5. “Historia de los Hombres” Edit. Edelvives (14 tomos)
6. “Érase una vez...El Cuerpo Humano” Edit. Planeta Agostini (30 Tomos)
7. “La Enciclopedia de los Conocimientos” Edit. Océano (16 tomos)
8. “Historia Natural” Edit. Instituto Gallach (12 tomos)
9. “Enciclopedia Mundial del Deporte” Edit. Uthea (6 tomos)
10. “Historia de las Matemáticas” Publicado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
11. “Las Grandes Industrias” Edit. Timun Mas S.A.

En el curso 2013-14 El grupo de alumnos del continente del saber inicial en 4º (curso 2012-13) pasó a ser **Europa** en el paso al 3er ciclo de primaria 5º, ya que, al igual que la cultura europea surge de una estrecha franja mediterránea para hacerse extensiva al resto del continente, el proyecto de “continente del saber” tiene sus inicios con ellos y se hace extensivo al resto del centro. Los contenidos incluyen las siguientes Enciclopedias:

- “Gran Enciclopedia Everest” Editorial Everest.s.a. Tomos del 1 al 7.
- “Gran Enciclopedia Ilustrada: Los animales” Edit. Planeta Agostini Tomos del 1 al 10.
- “Gran Libro de Preguntas y Respuestas de Carlitos” Charlie Brown. Tomos 3,4,5 y 6.
- “Atlas de España”. El País.
- “Geografía de la sociedad humana” Edit. Planeta. Tomos del 1 al 8
- “Los 100 protagonistas del siglo XX” El País
- “Gran enciclopedia de Madrid-Castilla-La Mancha” Edit. Unión Aragonesa del Libro. Tomos del I al VIII.
- “Enciclopedia de la música” Edit. Noguer.
- “El mundo de los cristales” Editorial Teide.
- “El espacio, enciclopedia en colores” Edit. Timun mas s.a..
- “Europa-América” El país.

- “Enciclopedia mundial del deporte” Edit. Hutea. Tomos del 1 al 6.
- “El ABC del Huerto” Edit. Susaeta.
- “Descubre las cosas” Edit. Alfredo Ortells
- “Como funcionan nuestros sentidos” Edit. Parramon
- “Gran Atlas del firmamento” Edit. Pearson. Alhambra.
- “El Joven científico” Edit. Plesa: electricidad, astronomía y profundidades
- “La Gran Travesía” invenciones y descubrimientos Edit. Altea
- “Los reinos del mar” National geografic
- “Ciencia recreativa” 10 tomos.

6º curso será Asia por el paralelismo que tiene el grupo de alumnos con el continente: diversidad de idiosincrasias, religiones, culturas similar a los marcados individualismos de estos alumnos (lo que dificulta enormemente que las actividades del grupo se dirijan al aprendizaje). El reto será que a través de las actividades con el continente se logren establecer puentes de colaboración para estimular la conciencia de grupo.

- Países: Asia Edit. Wombat.
- “Historia del Mundo” Tomos del 1 al 10. Edit. Salvat S.A.
- “Mundo en Acción”. Edit Jover, 4 tomos:
 1. El hombre, Origen y Vida
 2. Los Seres Vivos
 3. La Tierra y sus recursos.
 4. El Mundo inanimado
- “Mi Enciclopedia” Mas-Ivars Editores, 4 tomos:
 1. Física y Química
 2. Arte, música y literatura
 3. Continentes y países I yII.
- “Atlas Histórico Universal” El Pais.
- “Clásicos del Arte” Noguer Rizzoli.
- “Naturaleza Salvaje” Michael y Christine Denis-Huot. Edit. Planeta. 6 tomos: El arca salvaje/Las selvas tropicales /Colores para vivir/Los gigantes del mar/Los desiertos/Viaje al planeta sumergido.

Libros de literatura:

- "Rafael Alberti y los niños" José M. Fernandez Gutierrez. Edit. Everset
- "Gabriel y Galan y los niños" " " " " "
- "Miguel de Unamuno y los niños" " " " " "
- "Antonio Pereira y los niños" Antonio Pereira " "
- "Gerardo Diego y los niños" Teodoro de la Vega Dominguez " "
- "Rubén Darío y los niños" " " " " "

Otros:

- Enciclopedia Concisa Diccionario: Edit. Sopena Tomos 1,2 y 3.
- Ciencias naturales en acción. Edit sm Nº 1,2 y 3.
- "El Quijote" Miguel de Cervantes. Edit Seix Barral.
- "Ciencia recreativa" 18 tomos.
- "Referentes" jcclm
- "Guía completa de pintura y dibujo "Colin Hayes"
- "El cuerpo humano" Edit. Parramon
- "El maravilloso mundo de las plantas" Edit. Auriga cc
- "Descubre al hombre" Edit. Alfredo Ortells.

Para las dos secciones de primaria más lejanas

Oceanía (situada en Enguïdanos) por sus particulares características se están combinando será prioritaria dentro del proyecto "Continente del Saber", es decir, con temática relacionada con Oceanía y talleres de estimulación de la inteligencia y motivación por el aprendizaje relacionados con aspectos de la naturaleza y agricultura que interesan al alumno más dotado. Estos son algunos contenidos:

- Adivina adivinanzas
 1. Los animales de la selva
 2. Los animales de casa
 3. Los transportes
- El Marciano Mariano

- El ogro comeniños
- Mis sentidos
- Los 100 primeros días del colegio de Emilia
- Trucos de magia
- Pictocuentos de Nuba (Oceania)
- Cuentos y dibujos de Oceanía.
- “Mira como miro 3” Edit. Anaya

Los contenidos de enriquecimiento se centran en las áreas de interés del alumno de alto CI:

- “¡Cuántos vehículos” Yako Kawamura Edit. SM
- “Completa la escena con pegantinas de coches” Edit. Usborne
- “Jardinería para niños” Edit. Susaeta
- TALLER de Naturaleza.

Para la clase de 3º a 6º Curso de Almodovar del Pinar, África (aun en vías de desarrollo) la novedad está más centrada en la metodología utilizada en respuesta a la complejidad del grupo con tantos niveles, que a los contenidos en sí. Por ello la tutora utiliza los propios recursos curriculares más adaptados al momento de desarrollo real del alumno que al de su escolarización siempre en la ZDP del alumno, así es que únicamente salen de la biblioteca los siguientes recursos de aula:

- “Tierra” Edit. Pearson
- “Universo” Edit. Pearson
- “Plantas” Edit. Pearson
- “El jardín de Bobai. Mandala”. Edit. Kokios
- “Países: África.” Edit. Feijóo
- “Cc Naturales 1,2,3” Edit. s/m
- “Cuentos africanos” Diputación provincial de Cuenca
- “Guía de la Naturaleza” Edit. Estrella.

Para el grupo inicial de secundaria PANGEA

Citamos, de modo general, algunos recursos propuestos que pueden ser trasladados de la biblioteca de la sección de Almodovar al aula del IES pero la mayoría, tal como planteamos en al propuesta, es material que aun tenemos que definir y adquirir.

1. Para el desarrollo de la inteligencia lingüística: En general enciclopedias de literatura, libros de idiomas, autores de literatura. Ej: “La Literatura Universal”, Hª de la Literatura”, “Antología de la literatura”.
2. Para el de la inteligencia matemática: Enciclopedias matemáticas y tecnológicas, tenemos “Historia de las matemáticas”, recursos manipulativos.
3. Inteligencia musical: Historia de la música, autores, material de audición, algunos instrumentos pequeños.
4. Inteligencia viso-espacial: “Geografía Universal”, enciclopedias de arte, arquitectura, monografías de autores.
5. Inteligencia cinestésica: “Enciclopedia del deporte”, documentación de fisioterapia etc.
6. Naturalista: “Enciclopedia de Cc Naturales, libros de fauna, flora, química etc
7. Intrapersonal: “Enciclopedia de la psicología”, monografías de autores relevantes, filósofos etc.
8. Interpersonal : “Historia del Mundo”, monografías políticos, sociología, materiales de antropología.

6.3. ACTIVIDADES

A los alumnos y tutores de cada continente les hemos propuesto una serie de actividades que permitieran poner en evidencia los pasos y procesos que se utilizan en el proceso e-a de los más capaces para que fueran modelo de sus

compañeros de un modo natural y por ello facilitar el aprendizaje vicario de estos últimos

**Directamente relacionadas con la denominación del propio proyecto
“Continente del Saber” y con la asignación de un continente por grupo:**

1. se puede vincular el continente con las características personales de los alumnos y/o del grupo (quien ha nacido allí, aspectos destacados por los que se ha seleccionado ese continente para ellos), ya que el ser humano necesita identificarse y encontrar pertenencia en un grupo para dotar de significado a las actividades que con él realice.
2. Se puede vincular el continente de referencia con contenidos curriculares de conocimiento del medio: geografía, animales y ganadería, agricultura, historia etc.
3. Extensión a otras áreas, como la artística, para profundizar en la idiosincrasia del continente, símbolos culturales y manifestaciones artísticas.
4. En relación con el área de lenguaje podemos presentar la literatura continental más destacada, las figuras literarias importantes cuyo origen o estancia se relacione con el continente.
5. Para la educación física se pueden buscar deportes y juegos tradicionales de los diferentes países que forman el continente.
6. En el área de religión podemos presentar las diferentes religiones que hay en el continente por zonas, porcentajes etc. Y dentro de cada una con la variabilidad y singularidades propias de la cultura.
7. Como orientación educativa y profesional podemos destacar personas de talento conocido en algún campo, profesiones tradicionales del lugar etc.

Actividades que permiten la organización de los tiempos del aula según los diferentes ritmos de los alumnos

1. Cuando mandamos hacer ejercicios en clase a todos los alumnos y un alumno termina antes que los demás, y comprobando que ha realizado bien dichos ejercicios, puede acudir al espacio del continente y libremente leer lo que él quiera.
2. Cuando más de un alumno ha terminado un tema, lo ha comprendido perfectamente, ha realizado sus ejercicios, podemos proponerles un trabajo de profundización en algún aspecto del tema, consultando los libros del continente, a fin de ampliar conocimientos.
3. Dentro de la marcha del aula, en momentos de estudio en silencio para que los alumnos que ya dominan el tema puedan ampliarlo, cuando un alumno solicite consultar algo.
4. Se puede proponer la tutorización de un alumno a otro en el espacio físico dispuesto para el continente. El alumno que tutoriza puede hacer uso de los recursos del continente para explicar.
5. Relacionados también con la presentación de un tema nuevo, sobre todo de conocimiento del medio, se puede proponer al grupo el nombre del tema y que consulten, durante media hora información relacionada con el mismo. Luego podemos hacer una lluvia de ideas con los alumnos antes de explicar nosotros el tema.
6. Como conclusión de un tema finalizado proponemos a todos los alumnos un trabajo de exposición en que nos repartimos partes del tema en pequeños grupos. Finalmente se expone todo junto en el aula y se deja durante el trimestre hasta que termina la evaluación.
7. Alumno que se quede sin recreo, o como castigo ejemplar se queda en el continente preparando un tema que expondrá al aula.

Relacionados con el propio plan de lectura del centro, en la hora de lectura.

1. Actividades de presentación del continente: explicación de su finalidad, enseñar los contenidos, relacionarlos con las áreas curriculares, preguntar a los alumnos contenidos de su interés para llevar nuevos recursos.
2. Aprovechar los recursos del continente para realizar las lecturas en voz alta, las lecturas silenciosas, lecturas comprensivas, velocidad lectora con textos de columna etc.
3. Enseñar a los niños las características de un libro y sus datos más significativos: título, autor, portada, contraportada, número de páginas, editorial, año de edición etc.
4. Proceder a clasificar los libros simulando la organización de una gran biblioteca en un espacio controlado como es la biblioteca de aula: asignación de números y letras para registrar los libros, etiquetación.
5. Relacionada con la competencia digital: introducir los datos en el sistema de registro del centro (Abies), introducción de lectores en el registro, proceso de préstamo etc.
6. Creación de talleres de escritura en el espacio del continente, procesos para documentarse en un tema.
7. Relacionado con la orientación académico-profesional búsqueda de personas dedicadas a la literatura, a la elaboración de enciclopedias, dibujantes ilustradores de libros, bibliotecarios etc.
8. Contenidos interculturales: los idiomas y otras lenguas, lectura y escritura.

Temas y recursos del continente relacionados con los propios contenidos curriculares.

1. Lengua: Escritores, diferentes tipos de textos, recursos lingüísticos, la lectura y todos sus aspectos.
2. Matemáticas: numeración, conteo, clasificación, organización (tanto relacionados con el continente como con los recursos bibliográficos). Asomarse a la aplicación del número y de las matemáticas a otros campos del saber (tecnología, física, química)
3. Conocimiento del medio: Es el área que más beneficio obtiene del continente ya que prácticamente todos los temas tienen contenidos relacionados con el mismo (geografía, astronomía, animales, cuerpo humano, energía, máquinas, sociedad, historia etc.)
4. Inglés: Investigar aspectos culturales de los países de habla inglesa, relacionarlo con el continente del grupo para identificar lugares donde se habla inglés dentro del mismo. Introducir libros escritos en inglés (especialmente en secciones bilingües).
5. Educación artística: Analizar el mundo de la ilustración, el lenguaje visual como complementario a la palabra. Utilizar dibujos e ilustraciones como modelos de plástica. Interpretar textos leídos para dibujarlos. Construcción de un cómic. Elaboración de libros, de marcapáginas, encuadernación maquetación etc.
6. Educación física: Consultar en los contenidos las enciclopedias del deporte, ir acostumbrando al alumno a aspectos teóricos del deporte.
7. Religión: Además de los expuestos por continente, buscar figuras religiosas en los libros, lugares considerados sagrados, ideologías de los grandes personajes y posicionamientos religiosos.

8. Otras: El cine y los libros: lectura colectiva en grupo. Resumir en 10 frases el argumento. Dibujar un fotograma por frase (en primaria)/ o hacer una fotografía por frase (en secundaria). Montarlo en apaisado sobre cartulinas en formato de película.

9. El libro de la vida del aula: elaboración a lo largo del curso escolar.

ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO CON LA PARTICIPACIÓN DE OTRAS ENTIDADES EN EL CONTINENTE PRIORITARIO “OCEANIA”

Con Oceanía, situada en la sección más lejana de nuestro CRA y con sus singulares características, ha sido el continente prioritario este curso al intentar hacer partícipe a otras entidades en nuestro proyecto, y al igual que ocurre en Australia (isla más grande del continente) cada década, hemos querido dirigir nuestro esfuerzo, nuestras emociones, como el agua que discurre por los ríos internos hasta el centro del país y precipita las grandes y saladas llanuras a ser una gran extensión de vida.

A fin de aumentar el interés e implicación por el aprendizaje de nuestro alumno más dotado, pero que está mostrando dificultades de motivación e implicación en la lectoescritura (cuestión paralela a algunos niños altamente dotados) dado que el mayor interés del alumno de alta inteligencia se relaciona con actividades de la naturaleza (tiene un huerto) llevamos las actividades a todos los alumnos de primaria tratando de incorporar, en la medida de lo posible, a los de educación infantil (siguiendo el ideal de la programación neurolingüística). La iniciativa consistió en hacer partícipes a diversas entidades y llevar, de modo paralelo, un enriquecimiento interno de los contenidos tratados para reforzar las áreas instrumentales. Así pues se fomentó el desarrollo de las competencias lingüísticas, matemáticas y de interacción con el entorno desde una nueva propuesta metodológica (algunas de las clases desarrolladas al aire libre), también se practicaron actividades relacionadas con contenidos de secundaria (biología, física, química, geología) en las que los alumnos de 6º participaron con especial interés.

Esta parte del programa se realiza en colaboración con las entidades del Ayuntamiento de Enguñados, la Asociación Latitud Natura y Limne, Panasonid kid's school y el voluntariado europeo de Erasmus Plus. Estas han sido las actividades realizadas:

- 8 de mayo: reunión con la Asociación Latitud Natura para la coordinación de actividades conjuntas. Posterior reunión con el alcalde de la localidad para la coordinación de las actuaciones del voluntariado europeo en el colegio.
- 13 de mayo: La clase se preparó en el patio del colegio, sacando al aire libre mesas y sillas, teniendo como fondo el paisaje de Enguñados. Presentación de la voluntaria europea, situamos Italia en un mapamundi y Claudia (la voluntaria) presenta rasgos generales de su cultura. Realizamos también la presentación del programa de medio ambiente, realizamos las primeras lecturas del libro de datos y los primeros ejercicios relacionados con clima y tiempo. Para enmarcar el taller de actividades extraescolares de medioambiente elaboramos un gran dibujo del río en papel continuo que incluye dibujos de flora y fauna con definiciones escritas, usos y consejos. Comenzamos el diario de kid's school: se manda un cuento con dibujo, para casa, de los consejos y usos del río. Se manda traer para el siguiente día una planta medicinal y una semilla (para crear un banco de semillas clasificadas).
- 22 de mayo: En este día comenzamos nuestro almacén de semillas con bolsitas de plástico e identificación con tarjetas. Creación del banco de semillas, recogemos semillas e ideas para el curso siguiente plantarlas en el huerto escolar. Claudia explica las propiedades de las plantas medicinales y elaboramos los dibujos de las mismas con su tarjeta descriptiva. Se reparte el libro de recetas sanas hechas con vegetales de la zona para que ruede entre las familias. 2º sesión De lectura de cambio climático de datos y ejercicios del mismo. Se manda para casa dibujo y escrito de agricultura ecológica y lucha biológica relacionado con el segundo taller de Sara (técnico de Latitud Natura).

- 29 de mayo: Relacionamos la clase con la de religión (ya que la realizamos en su hora, tratando el cuidado del medio ambiente como núcleo temático y nexo. Continuamos las lecturas relacionadas con el calentamiento global y realizamos los ejercicios del libro relacionamos con el mismo, con el primer ciclo realizamos los ejercicios más fáciles, con el 2º y 3er ciclos realizamos los fáciles y además el tres en raya y el anagrama. Infantil realiza tarjetas de la naturaleza con granizo que es papel albal arrugado y pegado. Mandamos para casa en el diario dibujar el taller de plantas medicinales y cosmética natural. Se manda para casa también realizar el proyecto de la basura del libro de ejercicios.
- 5 de junio: Realizamos los experimentos de medida del clima y del efecto invernadero. Terminamos las lecturas de la huella de carbono, realizamos los ejercicios de electricidad y energía. Retomamos algunas ideas de temas anteriores (relacionamos la semilla como las ideas que tenemos y que hay que cuidar para poder hacerlas realidad). Mandamos para casa dibujo y resumen de la alimentación sana, revisamos y leemos las recetas de alimentación sana de Enguídanos
- 12 de junio: Claudia expone el proyecto de los 5 continentes (power point que se incluye en este proyecto) que desarrollará, participando con el centro, durante el mes de septiembre y octubre. Pintamos en el cole el diario del voluntariado europeo resumiendo las ideas expuestas por Claudia y realizamos un dibujo de ella y contamos nuestra experiencia con la voluntaria europea.
- 17 de junio Talleres desarrollados por la Asociación Limne:
 - 1º Actividad: Medir largo, hondo y caudal del río (con vadeadores, metro, varas) medir temperatura, el oxígeno, nitratos y acidez. Trabajan cálculo de fórmulas, concepto de media, de medida etc.
 - 2ª Actividad: Recogida de muestras con salobres, visualización de larvas, insectos, crisálidas y otra fauna del río, clasificación en las tablas. Trabajan aspectos biológicos y químicos.

3ª Actividad: Huellas de animales de la fauna ibérica (trabajan la manualidades y conocimientos de la naturaleza)

6.4. METODOLOGÍA.

La metodología no puede ser otra que colaborativa, ya que se pone en marcha como proyecto de centro pero se siguen desarrollando en el programa las funciones habituales de cada participante:

- A. Alumnos: participantes y protagonistas del proyecto, su método de trabajo en el continente incluye actividades individuales, en pequeño y gran grupo.
- B. Padres: realizarán actividades de enriquecimiento on-line en aquellos aspectos en los que destaca su hijo o hija, participan en la evaluación durante el curso realizando propuestas de mejora y mejoran su estilo de crianza.
- C. Tutor/tutora o especialista: responsable del desarrollo de las actividades con los alumnos en el Continente .
- D. Responsable de bibliotecas y Plan de Lectura: análisis de contenidos de Pangea, aportaciones en actividades, metodología y procesos. Implantación de Pangea en su aula de referencia.
- E. Entidades colaboradoras: programación conjunta con el centro educativo, coordinación de actividades y extensión de los contenidos al medio natural
- F. Orientadora: elaboración y propuesta del propio proyecto, aportaciones teóricas y técnicas, evaluación psicopedagógica y propuesta de recursos y acercamiento de experiencias. Responsable de la evaluación final.

6.5. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y OTRAS INSTITUCIONES.

- La comunidad educativa participa en el conocimiento y la aprobación del Proyecto a través del Consejo Escolar.

- Las familias llevan a cabo actividades de enriquecimiento en el hogar, mejoran su estilo de crianza al conocer mas características de su hijo y desarrollan actividades de extensión al hogar en coordinación con el centro.
- Se siguen desarrollando las actividades del proyecto inter-etapas incluyendo el intercambio entre bibliotecas entre el centro de primaria y el de infantil.
- Se ha contado con la participación de un ayuntamiento local y 3 entidades relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente.

6.6. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Los resultados, en el curso 2012-13 (Se valora El Continente del Saber) fueron muy positivos en términos cualitativos de uso de la curiosidad, implicación y gusto por el aprendizaje entre los alumnos y también gustó mucho a los padres (mirar anexo 1 de resultados de evaluación). En términos cuantitativos se alcanzaron niveles altos y medios-alto en la evaluación diagnóstico del curso 2012-13. A la maestra permitió una mejora en la gestión de los tiempos y una facilitación de recursos a los alumnos que se adelantaban siempre en terminar las tareas individuales y precisaban alguna alternativa como pequeños proyectos de profundización, respuestas a preguntas concretas haciendo que los alumnos se implicasen en su búsqueda etc.

Los resultados obtenidos en el curso 2013-14 (se valoran los 5 continentes) incluyendo, además de las opiniones de alumnos, los de las entidades participantes

Procesos seguidos:

Evaluación del curso 2012-13. La evaluación del curso 2013-14 comienza durante el proceso de selección de grupos y contenidos explicado en el punto de acciones y procedimientos. Se lleva un seguimiento cualitativo con los alumnos, a lo largo del curso, que nos ha permitido ir introduciendo nuevos contenidos según los intereses manifestados. La evaluación inicial del curso 2014-15 se realiza con la detección de inteligencias según se muestra en Pangea.

DEL CONTINENTE DEL SABER CURSO 2012-13

Cuando se idea “El Continente del saber” se hace como respuesta a la demanda de unos padres que piensan que su hijo puede ser superdotado. Aunque muy inteligente, el alumno no muestra una gran productividad ni creatividad, pese a ello o quizá por ello, ponemos en marcha un programa de enriquecimiento en su aula, ya que además resulta ser un alumno brillante dentro de un grupo con alumnos similares. Los resultados de las valoraciones tanto individuales como grupales fueron los siguientes:

INSTRUMENTOS Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN A (A los padres demandantes de la ev.pp)

Con respecto a la información derivada de la evaluación psicopedagógica:

¿Era esta información la que esperabais recibir? Si.

¿Creéis que se ajusta a la realidad? Si.

¿Modifica esta información vuestro punto de vista en referencia al colegio? Si

¿Modifica esta información el pto. de v^a con respecto a Adrián? Parcialmente

¿Estáis dispuestos a colaborar en los aspectos de mejora de Adrián? Si.

Con respecto al programa propuesto para dar respuesta a las necesidades de tu hijo:

¿Se ajusta a lo que esperabas como respuesta educativa? Si, es más de lo que esperábamos.

¿Estáis dispuestos a colaborar con las orientaciones de enriquecimiento en el hogar? Si

¿Creéis que va a aumentar la implicación de Adrián por el proceso de e-a? Si

EVALUACIÓN B. (Dirigida a todos los padres, se incluyen todas las respuestas)

1. ¿Qué te parece la experiencia de implantar un programa de enriquecimiento?

G. Me parece bien porque así los estudiantes adquirerán más conocimiento de los temas relacionados con su clase.

Me parece bien, todo lo que sea desarrollo y aprender de cualquier forma es positivo.

H. Bien

I. Puede ser algo positivo bien utilizado

J. Me parece muy bien.

K. Bien, cuanto más aprendan mejor.

L. Bueno. Algo novedoso que supondrá un refuerzo educativo. Imagino que la mayoría de los padres estarán de acuerdo en llevarlo a cabo.

2. ¿Crees que aumentará el interés de los alumnos?

M. Si (tres veces)

N. Pienso que es bueno y que el interés de los chicos puede aumentar.

O. Es posible.

P. Por su puesto que si, aprender cosas nuevas motivará a los niños a estudiar más.

Q. Si, servirá de motivación para algunos alumnos.

3. ¿Crees que aumentará el interés de tu hijo/a?

R. Si (4 veces)

S. A mi hijo personalmente le encanta la idea y la forma de trabajar.

T. Ella está contenta y lo considera algo positivo, así que yo también.

U. Si porque a Alex le encanta aprender cosas nuevas y según él se suele aburrir.

4. Alguna sugerencia:

V. Que trate de los temas que menos hayan entendido los alumnos.

W. Creemos que sería positivo traer libros a casa y exponerlos luego en el cuaderno.

X. A Alex le gustaría aprender más conocimientos en asignaturas como conocimiento del medio y matemáticas.

OPINIONES DE LOS ALUMNOS

- Me parece muy bien porque así aprenderemos más cosas y además aprender todos los cursos muchas cosas más. José Manuel.
- El continente del saber es muy chulo porque puedes aprender cosas nuevas y libros de romanos antiguos..Sergio.
- Está muy bien porque desarrollamos la imaginación y además es muy chulo porque podemos dibujar, leer, escribir...Fran.
- A mi me gusta mucho la biblioteca porque es muy interesante y porque me cuenta las cosas que pasan en cada libro. Anaís.
- Es muy divertido, aprendes mucho, hay animales y ríos y me sirve para aprender y me gusta la idea. Ángela.
- Me gusta mucho porque aprendemos muchas cosas como los planetas, los mares, los ríos, las partes del cuerpo, conocer nuestro alrededor, son muy interesantes las cosas del mundo. Yessica.
- Me parece muy bien porque así aumenta el conocimiento y está bien. Los libros son buenos y a la vez que aprendes practicas la lectura, aunque creo que a mí no me hace falta. Bueno, ME PARECE GENIAL. Alex.
- Me gusta la biblioteca, es que cuando terminamos lo que nos hayan mandado nos bajamos a leer en la mesa de atrás. Me gusta mucho la idea porque así sabemos mucho y sabemos leer mejor. Mario.
- El Continente del saber: A mí me gusta mucho porque es muy interesante leer para mi imaginación, me encanta y además es muy interesante y divertido. Lucia
- Me gusta mucho porque nos ayuda a abrir la imaginación y a no hablar en la tarea para terminar pronto y conocer el mundo. Adrian.

DE LOS 5 CONTINENTES

En este curso escolar se han valorado con los mismos cuestionarios 3 de los continentes, los situados en la sección de Campillo, y se ha añadido la evaluación de las entidades colaboradoras con Oceania, nuestro continente prioritario del 2013-14.

CUESTIONARIO ALUMNOS 5 CONTINENTES 2013-14

P: Seguro que en tu clase has visto unas estanterías llenas de libros de diferentes temas (historia, naturaleza, literatura, artes...) ¿Te han llamado la atención? ¿Has sentido curiosidad por alguno?

R. EUROPA 5º: Si por algunos, los sentidos y el cuerpo humano/Si, de ciencia/Si, por el gran atlas del firmamento que hablaba del espacio, los de ciencias.../Si, por muchos, todos/Si, me ha llamado la atención sobre todo la naturaleza, historia etc.Tengo curiosidad por la historia, artes etc./Si, por arte y las plantas medicinales/Si, los del espacio y recetas/ Si, bastante, por los libros del universo/Si, el de artes.

R. ASIA 6º: No, el 12/Si,no, naturaleza/No, el del cuerpo humano/ No, historia/Si, la he sentido un poco, el del cuerpo humano/ Si, por muchos, un poco de todo/ Si, si, los he visto un poco, el cuerpo humano y la naturaleza/Si, no, el cuerpo humano/ Si, el cuerpo humano, naturaleza.

R. AMÉRICA 3º: Si, si, la historia y el espacio/ si, si, mucha curiosidad los del espacio/si. Si porque son muy interesantes los primeros hombres, el espacio/Si, si. Las primeras ciudades/Si, si siento curiosidad. El espacio y el deporte/Si. Me han llamado la atención. El de las primeras ciudades/si.si.Tierra, rio...

P: ¿Te has acercado tú solo a mirar alguno de estos libros?

R. EUROPA: si/si/si, después de acabar los exámenes/ si,/si, pero casi siempre con mis amigos/No, siempre con compañeros/si, casi siempre con mis amigos cuando finalizan los exámenes/ algunas veces.

R. ASIA: No/si/si/si/si y con mis compañeros/si, y creo que soy de las pocas personas que se lo lleva y se lo lee/si, también con mis compañeros/si/si/

R: AMÉRICA: si/si/si/si/si/si/si.

P: Con tu tutor/tutora ¿habéis realizado alguna actividad en la utilizaseis alguno de estos libros?

R. EUROPA: si, algunas/si/si, tenemos a veces que hacer redacciones/si, después de un examen en general/si/si, para hacer algún trabajo/si/si, actividades de animales/si, algunas.

R. ASIA: No/si/No/si/no, la verdad es que casi nada/no muchas/no, pero cuando hemos terminado los deberes podemos coger alguno para leerlo/no/no.

R. AMÉRICA: si/si/si/si/si/si/si/

P.¿Has consultado algún libro durante la clase para saber más sobre algo? Di cual.

R: EUROPA. No, solo en tiempo libre/si, el de cocin a natural/si, el de animales, astrología y salud/si, el de astrología/ si, el de animales etc/Si, el de sistema solar/si, información de animales/si, el del cuerpo humano/algunas veces el de los animales.

R: ASIA: El del cuerpo humano/no/manualidades/si, cuerpo humano/no, ninguno/si, el cuerpo humano por ejemplo/si, el cuerpo humano y los animales/no/si, manualidades.

R: AMÉRICA: si, la conquista de América/si, los primeros hombres/si, las primeras ciudades/si, los mares/si, el espacio/si, exploremos el cuerpo y la vida/si, tierra.

P. Ese rincón lleva el nombre de un continente (Europa, Asia, América, África, Oceanía) ¿Has aprendido cosas sobre este continente este curso? Di algunas cosas.

R. EUROPA: si, de las plantas, mares/ si, información sobre animales y recetas/si, animales, comidas típicas.../las plantas, biología, seres vivos etc./si, he aprendido mucho/no los he mirado sobre países/ si, contiene mucha información sobre animales etc./que es un lugar donde llenas la cabez de cosas/algunas cosas, cosas sobre los animales.

R: ASIA: Si, Asia/si, los animales/los animales/si/si, Asia es el continente más grande del mundo, tiene la montaña más grande del mundo. El Everest/si, sus animales, sus habitantes, cultura.../Asia, el relieve, los ríos y climas/ no.

R AMÉRICA: si, animales, capitales/si, la mariposa monarca que recorría América del norte/ si, animales, plantas y sus capitales/ Si. Las plantas, los animales, la capital y su país/si, animales, plantas, lenguas, continente, capital./ Si, comidas, la lengua, la capital, los animales y las plantas/ Si, las plantas autóctonas y las lenguas de sus países.

P ¿Te gustaría usar esos libros para algo que se te ocurra?

R. EUROPA:si/si/si//para estudiar el espacio/si/si, me gustaría/si/no porque lo sabe el profesor y si por lo que no sabe el profesor lo miro/si

R. ASIA: no/no/no/ si, para estudiar/no/según que cosa/solo para ojearlos y leerlos/si, en estudiar algún país/si, para hacer manualidades

R AMÉRICA: Si, para descubrir como Cristobal Colón descubrió América/ Si, para descubrir cosas/si, para aprender cosas nuevas y culturas/si, para descubrir cosas/si, para descubrir cosas/si, porque me gusta aprender cosas/ si, para descubrir cosas.

P. En general ¿Te gusta la idea de tener un “Continente del Saber” como estos en clase?

R: EUROPA: Si, me gusta/si/si porque es muy interesante/si porque es una idea interesante/si, me encanta porque aprendemos mucho de las plantas y cuerpo humano/si, aprendes cosas nuevas/si/si, mucho/si/

R.ASIA: no/ no/no/si, para saber más/si/si/si/si/no me gustaría.

R AMÉRICA: si, porque descubres cosas/si, porque aprendo muchas cosas/si, porque me gusta aprender cosas/si, porque aprendemos cosas diferentes/ si, porque podemos intercambiarlos y saber muchas cosas de América/ si, porque me gusta descubrir cosas nuevas/ Si, porque así aprendemos del mundo.

EN SU EXTENSIÓN A OTRAS ENTIDADES

- ¿Qué ha supuesto para vosotros colaborar en un proyecto de interés común con la escuela?

Un ejemplo de que es posible la colaboración entre diferentes entidades del pueblo para conseguir que los proyectos tengan mayor difusión y que la relación entre los diferentes agentes involucrados en temas educativos y culturales trabajen juntos.

- ¿Consideras que se ha valorado suficientemente tus aportaciones y/o puntos de vista?

Sí, creo que se han tenido en cuenta las opiniones, sugerencias e ideas que hemos aportado al proyecto

- Como valorarías la coordinación del -1 al 5+:

5+

- ¿Crees que se puede y debe participar en iniciativas similares en futuros cursos?

Sí, creo que debemos seguir por el mismo camino y seguir haciendo este u otros proyectos que lleguen a los niños del pueblo

Sergio de Fez Cerezuela. Alcalde de Enguídanos

- ¿Qué ha supuesto para vosotros colaborar en un proyecto de interés común con la escuela?

Me ha permitido dar a mis talleres un enfoque más didáctico que lúdico. Además he obtenido mejores resultados, al tratar contenidos que también se estaban trabajando en la escuela.

- ¿Consideras que se ha valorado suficientemente tus aportaciones y/o puntos de vista?

Sí, la actividad realizada en horario escolar fue valorada positivamente. Además, el resto de actividades programadas fuera del aula y las propuestas que se hicieron a la orientadora de la escuela fueron valoradas positivamente.

- Como valorarías la coordinación del -1 al 5+

3 (pero estoy más que satisfecha porque es el primer año que llevo a cabo estas actividades en este centro)

- ¿Crees que se puede y debe participar en iniciativas similares en futuros cursos?

Sí, ya que la realización de talleres educación ambiental en colaboración con la escuela mejora tanto el aprendizaje de contenidos de ciencias naturales como la transmisión de valores de respeto hacia el medio ambiente.

Entidades participantes: Sara Bordonado Roche como integrante de la Asociación Latitud Natura (Enguítanos)

EVALUACIÓN INICIAL DE PANGEA

CUESTIONARIO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

-
- Escribe mejor que el promedio de la edad
- Cuenta historias, relatos, cuentos y chistes con precisión
- Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas...
- Disfruta con los juegos de palabras
- Disfruta con los juegos de lectura
- Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media)
- Aprecia rimas sin sentido, juegos de palabras...
- Disfruta al escuchar
- Se comunica con otros de manera verbal en un nivel alto
- Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidad

-
- Hace muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas
- Resuelve rápidamente problemas aritméticos en su cabeza
- Disfruta de las clases de matemáticas
- Encuentra interesantes los juegos matemáticos
- Disfruta jugando al ajedrez u otros juegos de estrategia
- Disfruta trabajando en puzzles lógicos
- Disfruta categorizando o estableciendo jerarquías
- Le gusta trabajar en tareas que revelen claramente procesos superiores
- Piensa de una forma abstracta o conceptual superior al resto
- Tiene un buen sentido del proceso causa-efecto con relación a su edad
-
- Lee mapas, diagramas, etc., fácilmente.
- Sueña despierto más que sus iguales.
- Disfruta de las actividades artísticas.
- Dibuja figuras avanzadas para su edad.
- Le gusta ver filminas, películas u otras presentaciones visuales.
- Disfruta haciendo puzzles, laberintos o actividades visuales semejantes.
- Hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad.
- Muestra facilidad para localizar en el espacio, imaginar movimientos, etc.
- Muestra facilidad para localizar en el tiempo.
- Informa de imágenes visuales claras.
-
- Recuerda con facilidad melodías y canciones.
- Tiene buena voz para cantar.
- Toca un instrumento musical o canta en un coro o en otro grupo.
- Tiene una manera rítmica de hablar y de moverse.
- Tararea para sí mismo de forma inconsciente.
- Golpetea rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras trabaja.
- Es sensible a los ruidos ambientales.
- Responde favorablemente cuando suena una melodía musical.
- Canta canciones aprendidas fuera del colegio.
- Tiene facilidad para identificar sonidos diferentes y percibir matices.

-
- Sobresale en uno o más deportes.
- Mueve, golpea o lleva el ritmo cuando está sentado en un lugar.
- Imita inteligentemente los gestos o posturas de otras personas.
- Le gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente.
- Frecuentemente toca lo que ve.
- Disfruta corriendo, saltando o realizando actividades semejantes.
- Muestra habilidad en la coordinación viso-motora.
- Tiene una manera dramática de expresarse.
- Informa de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.
- Disfruta trabajando con experiencias fáciles.
-
- Disfruta con las clases de Conocimiento del Medio/CC Naturales y/o Sociales
- Es curioso, le gusta formular preguntas y busca información adicional.
- Compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas /materiales.
- Suele predecir el resultado de las experiencias antes de realizarlas.
- Le gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza
- Tiene buenas habilidades a la hora de establecer relaciones causa-efecto.
- Detalla sus explicaciones sobre el funcionamiento de las cosas.
- A menudo se pregunta “qué pasaría si...” (por ejemplo, ¿Qué pasaría si mezclo agua y aceite?).
- Le gusta manipular materiales novedosos en el aula y fuera de ella.
- Posee un gran conocimiento sobre temas relacionados con las Ciencias Naturales.
-
- Manifiesta gran sentido de la independencia.
- Tiene un sentido realista de sus fuerzas y debilidades.
- Lo hace bien cuando se queda sólo para trabajar o estudiar.
- Tiene un hobby o afición del que no habla mucho con los demás.

- Tiene un buen sentido de la auto-dirección.
- Prefiere trabajar sólo a trabajar con otros.
- Expresa con precisión cómo se siente.
- Es capaz de aprender de sus fracasos y éxitos en la vida.
- Tiene una alta autoestima.
- Manifiesta gran fuerza de voluntad y capacidad para automotivarse.
-
- Disfruta de la convivencia con los demás.
- Parece ser un líder natural.
- Aconseja a los iguales que tienen problemas.
- Parece comportarse muy inteligentemente en la calle.
- Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones parecidas.
- Disfruta de enseñar informalmente a los otros.
- Le gusta jugar con los otros compañeros.
- Tiene dos o más amigos íntimos.
- Tiene un buen sentido de la empatía y del interés por los otros.
- Los compañeros buscan su compañía.

7. LÍNEAS DE TRABAJO FUTURAS.

Como se puede apreciar este proyecto está ideado para continuar creciendo, hacerlo extensivo a la comunidad educativa, hacia el concepto de zona, implantando bibliotecas de aula como recurso de enriquecimiento educativo, dando respuesta a las diferencias de los alumnos y mejorando su motivación, autonomía e implicación como parte de la cultura de centro. Por ello la extensión la queremos prolongar a que sirva como: A. modelo a otros centros de similares características , B. Continuidad de la experiencia en primaria y extensión al centro de secundaria de referencia con PANGEA C. Líneas de trabajo futuras dentro de nuestro propio centro vinculándonos a otros países (a través del voluntariado europeo y la interculturalidad y con el intento de hermanamiento del Continente África de nuestro CRA con un Centro de Educación Infantil de futura creación en Argel)

- A. En algunos centros se ha empezado a implantar algunas propuestas similares como en el CRA de Yeste con “El rincón del Saber” puesto en marcha por la orientadora María Amparo Buraglia Martínez como programa de enriquecimiento educativo en respuesta a un alumno de altas capacidades en el 1er ciclo de primaria que espera ser extendido al 2º ciclo en el próximo curso escolar 2014-15. El programa se puso en marcha el primer trimestre de 2014, aunque se elaboró en el último trimestre de 2013.
- B. Los 5 Continentes seguirán ofertándose al centro haciendo llegar experiencias de enriquecimiento con entidades locales tal y como se ha llevado a cabo en Oceanía. Pretendemos que el continente prioritario 2014-15 sea África (intentaremos un hermanamiento el colegio de Argel que citamos), y con el paso del grupo de Asia (6º de primaria) al IES llevarnos este continente a otra de nuestras secciones que requiere atención prioritaria (Chumillas)

Pangea es un programa de enriquecimiento curricular planteado para los alumnos de la etapa de secundaria. Tiene sus antecedentes en el “Continente del Saber” desarrollado en primaria durante el curso 2012-13 y “Los cinco continentes” implantados en el curso 2013-14, enmarcados, todos ellos, dentro del proyecto inter-etapas entre el CRA “Los Pinares” y el IES “Jorge Manrique”. Algunas notas que la caracterizan son las siguientes:

- A modo de biblioteca de aula, permite disponer de recursos y desarrollar actividades en las que pretendemos fomentar el interés y la iniciativa de alumnos y docentes por la enseñanza-aprendizaje.
- Desde el punto de vista de la orientación considera aptitudes e intereses personales, académicos y profesionales de cada individualidad.
- Tomado como proceso nos permite analizar los recursos cognitivos que los alumnos más dotados ponen en marcha para generalizarlos al grupo.
- Responde al enriquecimiento de contenidos que necesita un alumno de alto rendimiento.

- - Fomenta la lectura.

Siguiendo la teoría de inteligencias múltiples de Gardner, comenzaremos nuestra detección de intereses averiguando las inteligencias de los alumnos mediante el procedimiento de cuestionario dirigido a la familia, a tutores o profesores que mejor lo conozcan y a compañeros. Los resultados se contrastarán también con los resultados académicos de su historia escolar y con un autoinforme del propio alumno. Usaremos como preguntas al entorno del alumno las proporcionadas como notas que identifica cada inteligencia propuestas por Gardner.

Contrastada la información y verificadas las inteligencias en las que destaca cada alumno, surtiremos de material más específico que sumaremos a la propuesta inicial de Pangea y propondremos actividades para que, de modo realista, puedan ponerse en marcha dentro del aula. En general los Proyectos colaborativos de los alumnos, tanto como los individuales, se llevarán a cabo en este espacio en la medida de lo posible, a fin de posibilitar de elementos vicarios al resto de alumnos para que los mejores puedan ser reproducidos, precisando por ello el liderazgo del grupo por parte del docente responsable.

C. Durante el último trimestre del curso escolar 2013-14 y el primer trimestre del 2014-15, con la colaboración de la voluntaria europea en nuestra sección de Enguídanos, se aúna su proyecto al nuestro (Ambos se denominan los 5 continentes) para darle una dimensión intercultural al mismo. Claudia Vecchia, voluntaria procedente de Italia, desarrollará actividades de presentación de cada uno de los continentes incluyendo actividades manipulativas. Presentamos las actividades que, en "Oceanía", con la colaboración del ayuntamiento de la localidad y otras entidades relacionadas con el medio ambiente se ha llevado a cabo este curso y se proyecta continuar el que viene.

En el mismo proceso de extensión continental, durante el mes de julio, con el apoyo y la colaboración directa de la ONG GNRD (General Notebook Rights and Devolpment, daremos nuestros primeros pasos para la implantación de un CAI (Centro de Atención a la Infancia) en Argel, ciudad africana que por su vinculación y cercanía hacen posible un hermanamiento, fomentando, entre otros idiomas, el aprendizaje del español con la colaboración del Instituto Cervantes de Argel

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- JIMENEZ FERNADEZ C. “Diagnóstico y educación de los más capaces” 2.000. UNED
- JOSEPH O´CONNOR Y JHON SEIMOUR “Introducción a la Programación Neuro –Lingüística” Edit. Urano.
- CASANOVA Mª A. “Programa de Enriquecimiento Educativo para el alumnado con Altas Capacidades en la Comunidad de Madrid. MEC.
- ANTUNEZ, C. *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son. Cómo se manifiestan.*
- *Cómo funcionan.* Madrid: Narcea, 2000.
- ARMSTRONG, TH. *Las inteligencias múltiples en el aula.* Buenos Aires: Manantial.,
- 1994-1999.
- GARDNER, H. *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples.* Mexico: FCE, 1983, 2004.